

Всероссийский конкурс «Моя страна-моя Россия»

Проект

«Донские говоры Волгоградской области»

МБОУ Шарашенская СШ

Селиванов Данила

Научный руководитель :

учитель русского языка и литературы Аксакова Наталья Владимировна

Цели проекта

- пробуждение и углубление чувства любви к своей родине,
- изучение и сохранение диалектов языка,
- воспитание уважения к историко-культурному наследию своего народа.

Задачи

1. Изучить состояние вопроса в историко-краеведческих и лингвистических трудах.
2. Выявить степень употребления диалектизмов в речи местных жителей.
3. Выявить соотношение диалектных и общеупотребительных слов.
4. Определить отличительные особенности донского говора жителей Волгоградской области.

**Актуальность проекта
в части реализации Послания Президента Российской
Федерации Федеральному Собранию Российской
Федерации**

**В.В.Путин: "Русский язык обеспечивает
суверенитет, единство и идентичность
российской нации, и на России лежит
огромная ответственность за сбережение,
развитие и распространение русского языка и
русской литературы"**

Актуальность проекта
в части исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Цели проекта отвечают целям , на обеспечение которых нацелен Указ Президента от 7 мая 2018 года №204:

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Социальная значимость проекта

Диалекты находятся на грани исчезновения. Многие жители покидают деревни и переезжают в город, молодежь уезжает учиться, ищет работу в городе. Население стареет, численность его уменьшается. Старики уходят из жизни, и утрачиваются диалектные слова – интересный, яркий и неповторимый пласт языковой культуры. Считаю необходимым собрать те крупинцы народного языка, которые ещё сохранили люди старшего поколения на нашей родной земле.

Новизна проекта

В ходе реализации проекта используются современные образовательные технологии: активные методы обучения, защита проекта перед экспертами и т.п.

Используются следующие интерактивные методы обучения:

- круглый стол (дебаты и дискуссии),
- анкетирование,
- кейс-метод (анализ определенных ситуаций).

Краткое содержание проекта

Наряду с литературным языком в состав русского языка входят и местные говоры, которые служат средством общения для коллектива людей, живущих на определенной территории.

В своей работе я рассматриваю словарный состав донских говоров. Меня интересует, насколько диалектные слова прочно утвердились в речи моих земляков.

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЯЗЫК**

ГОВОРЫ

ОБЛАСТЬ ВОЙСКА ДОНСКОГО



ГРУППЫ ДОНСКИХ ГОВОРОВ



Употребление современных донских говоров происходит в районах Волгоградской области, расположенных в границах старых административных округов Области Войска Донского: Хоперского с центром в станице Урюпинской (ныне город Урюпинск), Усть-Медведицкого с центром в станице Усть-Медведицкой (ныне город Серафимович) и Второго Донского округа с центром в станице Нижне-Чирской (ныне районный посёлок Нижний Чир).

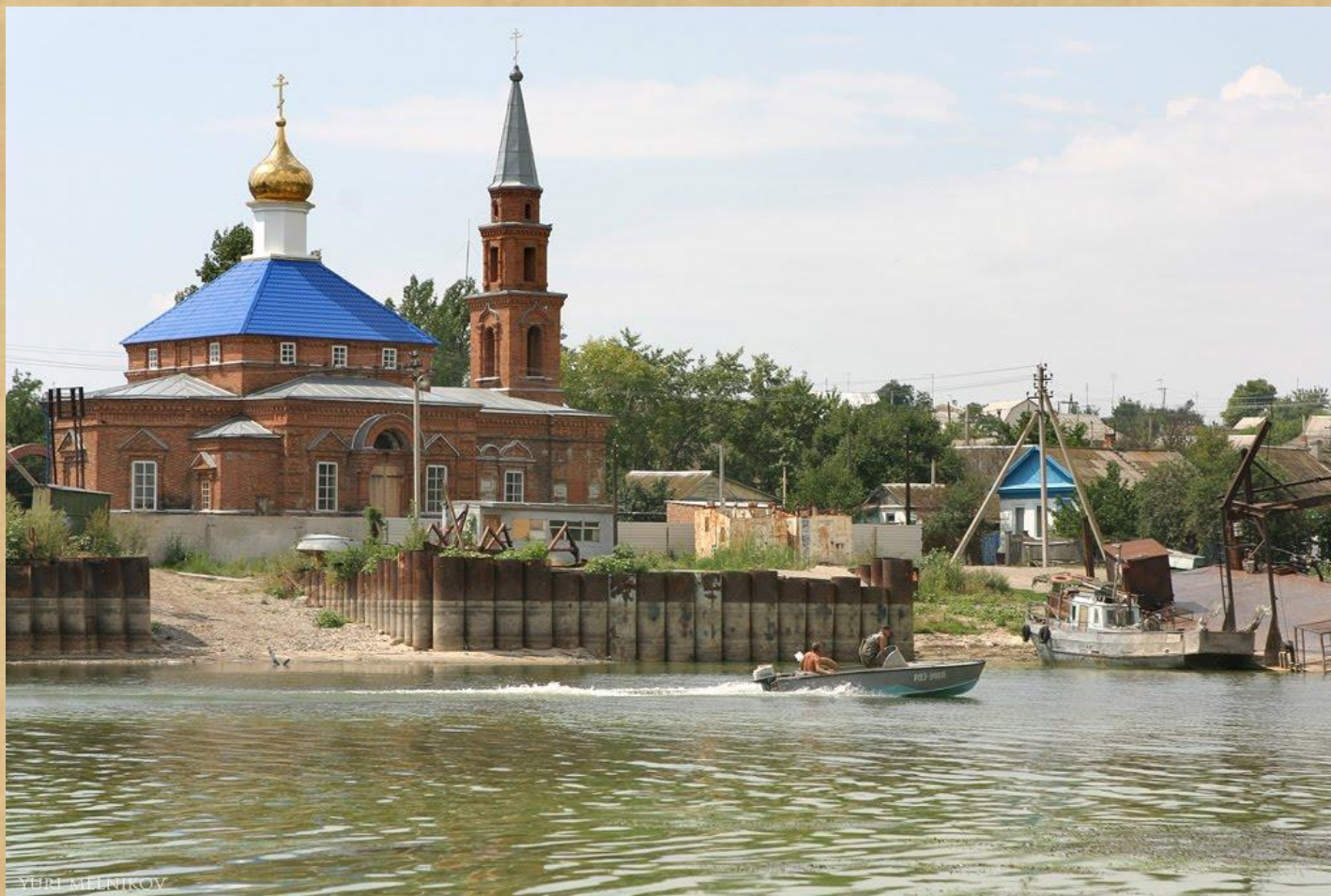
город Урюпинск



город Серафимович



поселок Нижний Чир



Изучая работы ученых, я выяснила, что существуют языковые черты донского диалекта, общие для всех групп.

В фонетике это аканье, яканье; [г], оглушающийся в [х]; замена ударного [а] на [о]: ворим, содим; добавочный [а] в начале слов: аржаной. В Алексеевском районе существует казачья станица, имеющая название Аржановская.

На уровне грамматики:

1. Существительные женского рода на –а в родительном падеже имеют ударное окончание –е, безударное –и : у *казе'*, но у *каро'ви*.
2. Существительные III склонения в дательном и предложном падежах имеют окончания -е, как у существительных I склонения: *на пече'*, *весь в грязе'*.
3. Глаголы на –ть на месте литературного –ти: *нести*, *ползть*, *пойти*, *прийти*.
4. Замена среднего рода на женский род: *чистая окно*, *худая ведро*.
5. Есть слова, которые переоформлены в мужской род по традиции: *вкусный яблочко*, *чистый крылец*, *новый полотенце*, *густой аливад*.

На лексическом уровне

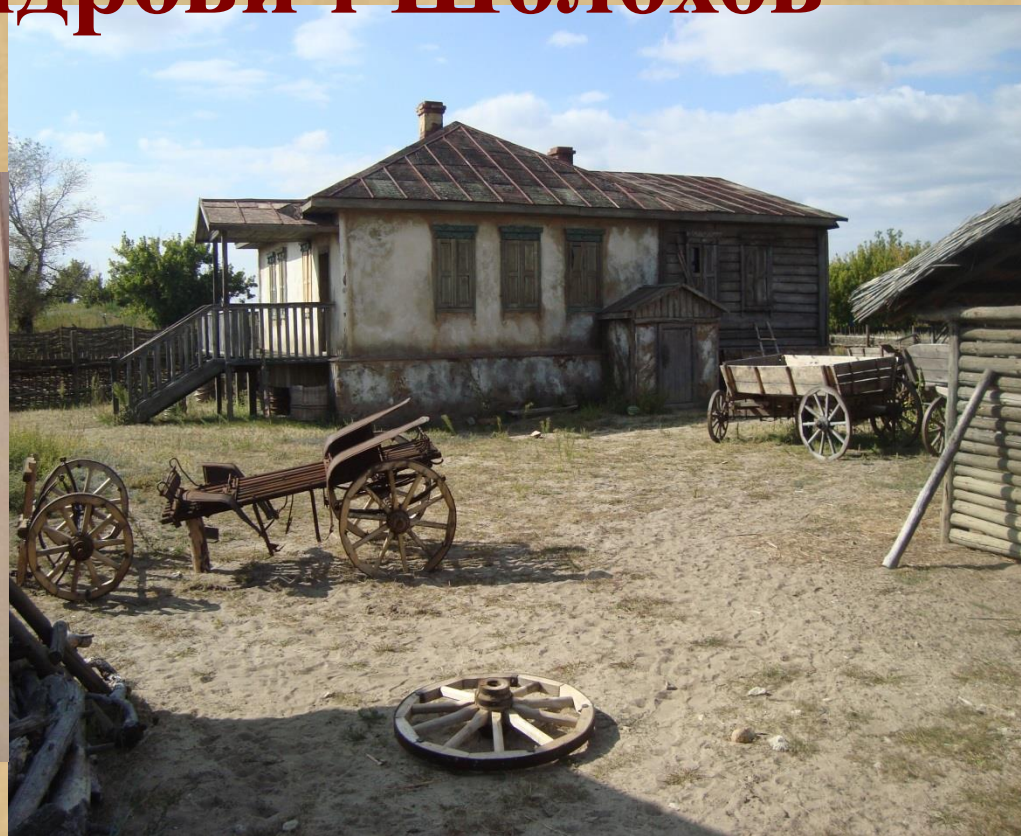
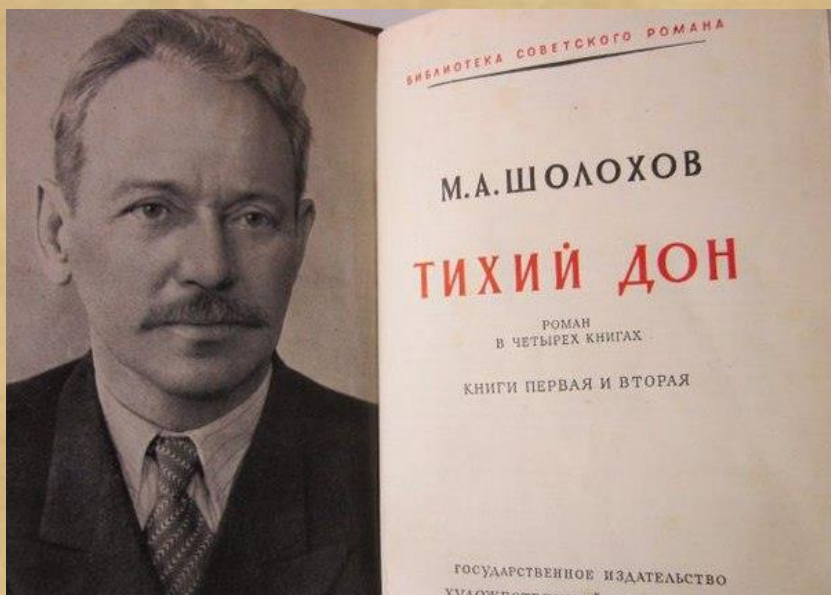
1. Характерны традиционно звучащие диалектные слова: *вышня, грушня, диря, високо, стрычь, скрипеть, комарь, завтря, ноня, йисть, иде, ишто.*
2. Различные лексемы: *темная 'метель', гумно' место для складывания сена, соломы', у'лица, игрища 'вечернее увеселительное собрание молодёжи', гутарить 'говорить', кричать 'плакать', шуметь 'кричать', грохотать 'смеяться', хорониться 'прятаться', угадать 'узнать' страсти'ть 'смешать', щерба 'уха', ушник 'лапша, сваренная с мясом птицы', узвар 'компот из сухофруктов', собака брешет, корова брухается, дюже, нехай, вчарась, надысь*

Говоры и литературный язык находятся во взаимодействии. На протяжении длительного периода времени словарь литературного языка пополнялся словами из различных диалектов.

Писатели и поэты, повествуя о жизни деревни, часто вводят диалектизмы как в речь персонажей, так и в авторскую речь с целью более реалистичного показа действительности, с целью обогащения языка произведения.

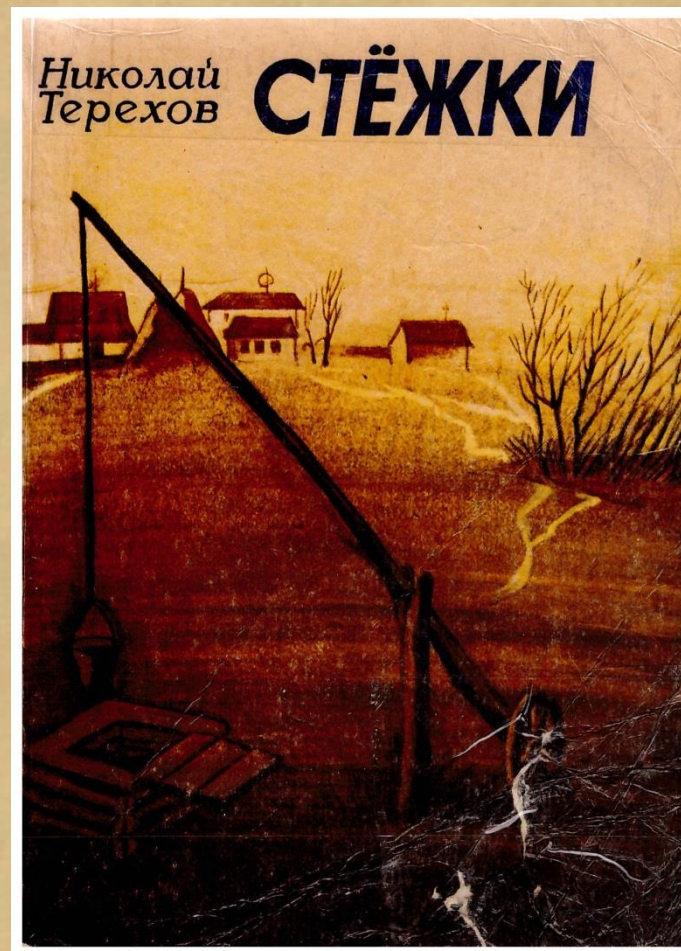
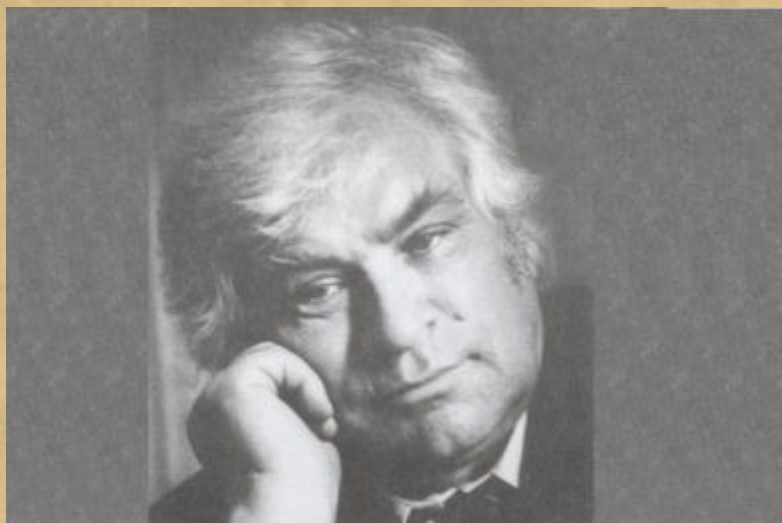
Многие русские писатели используют в своих произведениях диалектизмы как средства художественной выразительности. Среди них можно назвать В. Даля, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, М.А. Шолохова.

Михаил Александрович Шолохов



Язык романа-эпопеи «Тихий Дон» Шолохова самобытен и уникален. Детально воспроизведенный уклад жизни донских казаков, любовное описание донской природы, которая воспринимается как полноправное действующее лицо романа, меткая образная речь, искрящаяся юмором, позволяют читателю понять суть тех традиций, которые исстари определяли жизнь казака. Речь героев и авторская речь пестрит диалектами Дона: «с нонешнего дня прикрыть все игрища», «пришел после первых кочетов», «молодой ишо, не женись», «поди на час», «прожгла по базу», «и какая теперя рыба», «играет ерик», «пешки, стал быть не можешь ходить». Язык романа Шолохова - живой, народный, казачий.

Николай Федорович Терехов



Использует диалектные слова, присущие хоперским говорам, и наш земляк, уроженец хутора Андреяновского Алексеевского района, Николай Терехов. Одно из его произведений «Стежки» (*стежка* 'тропинка'). Выразительный, впитавший в себя все богатство живого народного языка стиль Терехова свидетельствует о том, что корни творчества писателя - в народе. В «Стежках» можно встретить диалектные слова: дюже, справила, «когда вы наидитесь», Игор вместо Егор, пахтальница. Терехов очень точно передает язык и манеру разговора жителей степной глубинки.

Диалекты живы в говоре моих земляков.
Рождается ребенок, подрастает, он слышит тот язык, на котором говорят его родители, и запоминает именно диалектные слова. Собственно оттого диалектный язык не умирает, а передается из поколения в поколение, показывая первичный национальный состав родной земли.

Употребляют жители Алексеевского района донские диалекты в названиях домашних животных, часто указывая их возраст или какое-либо отличие : первотелка, бугай, ярка, валух (валушок),сукочая, некоть,сухостой.

А вот какие предложения используют в своей речи хуторяне:
У тябя летось такой город добрый был! И поташки, и огурьцы ведрыми тягали.
(У тебя прошлый год такой огород хороший был! И помидоры, и огурцы вёдрами собирали)

А у мяня корова-вядерница! Стечного молока и тварагу насбирала, масла напахтала. (У меня корова молока дает по ведру в день! Квашенного отжатого молока, предназначенного для длительного хранения, насобирала, масла топленого навзбивала.)

Лёнька надысь песню заиграл! Он ить ишто лутчи Ягора дишканить.
(Лёнька несколько дней назад песню запел! Он ведь поет высоким голосом ещё лучше Егора.)

Язык жителей моей малой родины живой, колоритный, насыщенный ароматом хоперских степей, а носители местного говора, хоперские казаки – живые люди с их радостями и страданиями, горестями и весельем.

Чирики (тапочки)





МОТЫКА (МОТЫГА)



**Безмен-
простейшие весы**

Поташки(помидоры)



Тёмная (метель)



Домашние животные

ЯРКА

БУГАЙ (БЫК)

(МОЛОДАЯ ОВЦА)



Знание своего диалекта не только не опасно для человека – оно дает пытливому уму большую информацию: знакомит его с традиционной материальной и духовной культурой, помогает глубже понять пословицы, поговорки, колядки, частушки.

Заключение

На основании проведенной работы можно сделать следующие выводы: диалектные слова донского края активно употребляются в разговорной речи моих земляков. Благодаря им речь жителей самобытна и уникальна.

В лексике донских казаков отразилось своеобразие крестьянского быта, историческое прошлое донского края.

Своеобразием лексики донского диалекта являются, прежде всего, слова, обозначающие важные, жизненно необходимые понятия и явления, общепонятные и общеупотребительные в устах любого носителя донского говора.

Диалектный говор имеет большое влияние на речь и письмо учащихся, ведь так, как мы говорим, так и пишем.

Донские диалекты употребляются не только в речи, но и в художественной литературе.

Данная исследовательская работа принесла мне огромное удовольствие, радость открытия, помогла узнать много нового, развить лингвистическую наблюдательность «языкового чутья».

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Кудряшова Р.И. Специфика языковых процессов в диалектах изолированного типа (на материале донских казачьих говоров Волгоградской области). – Волгоград: Перемена, 1998. – 93 с.
2. М. Шолохов «Тихий Дон», 1986. – 12,23,35,37 с.
3. Н.Терехов «Стежки».-Волгоград: Нижне-Волжское книжное издательство, 1985.- 7, 8,10,13,15 с.

Спасибо за внимание!

